



మంజుల సినీ సింహిక్రేట్
వారి

కవి చాట

విశ్వానాథ విశ్వశాంతి నిర్వహణ
విశ్వశాంతి నిర్వహణ

కథా సంగ్రహము

మానవుడన్న తర్వాత ఆశలుండవలసిందే, అవి తీరడానికి ఏమీ చేయవలసిందే. కాని అలా కృషిచేసే సందర్భంలో, కేవలం మన కోర్కెలు తీర్చుకోడమేనా ప్రధానం. లేక ఎదుటి వాళ్ళ ముఠాచి చెడ్డలను గురించి, వాళ్ళ బాగోగులను గురించి కూడా ఆలోచించడం అవసరమా? ఎన్ని యుగాలు నడచినా, ఎన్ని తరాలు గడచినా సమస్య, సమస్యగానే మిగిలిపోతుంది.

క్రీ. శాంతా, కనకం

మానవ జీవితంలో ఎవడు ఎందుకు తాపత్రయపడుతున్నాడో అలోచిస్తే, ఒక్కొక్కడు ఒక్కొక్కదానికి, యింకా తనలో కలిగే తాపత్రయాన్నిబట్టి రెండిటికీ, వీలయితే అన్నిటికీ తాపత్రయ పడుతున్నాడు. అది చేజిక్కించుకునేందుకు ఎన్నో ఘోరాలు తలపెడతాడు. ఖూనీలకు హత్తుకుంటున్నదియెందు ఖూనవత్సమనెమాటతో తనకూ చాలా దూరమంటాడు. మాసేపుడుగా పుట్టినా పశువుగా మారిపోతాడు. ఇలాంటి జాతికి చెందినవాడే ప్రభండుడు. తిన్న యింటివాసాలు లెక్కపెట్ట ప్రయత్నించాడు. తనకు తాతయమిచ్చిన

ప్రభువుల కుటుంబానికే ద్రోహం తలపెట్టాడు కాని తన ఆటలు సాగ లేదు. మనలోనూ మంచివాళ్ళు వుంటారుగా !

క ప్రభువుల తాలూకు మాజీ సైనికోద్యోగి కుమారుడైన విజయుడు తలవనితలంపుగా రంగంలోకి దూకాడు. దుర్మార్గులను ఎదుర్కొన్నాడు. అప్పుడే విజయుడూ, యువరాణీ, ఒకరి నొకరు తెలియకుండా ప్రేమించుకున్నారు. విజయైన ప్రేమ సాఫీగా సాగిపోతుందా అన్నదే అనుమానం. అనుమానం అనుమానంగానే ఎందుకు వుండిపోవాలి? ఒక కత్తిపోటుతో అనుమానాలన్నీ తీరిపోతాయ్. మరి దానికి సమయం సందర్భం కలిసిరావాలిగా? అందుచేత సమయం సందర్భం చూచుకొని మీరు మీ కుటుంబ సమేతంగావచ్చి కత్తిపోటు పై అనుమానాలను ఎలా తీర్చింది చూడండి.

విశ్వకాంతి చిత్రనిర్మాణసంస్థ మీకేం క్రొత్తగాదుగా! దాని నిర్వహణలో తయారయిన చిత్రమే ఈ కత్తిపోటు.

శుభం!



★ పాటలు ★

పాట నెం. 1

పాడినవారు - యస్. జానకి

వేడెనురా మదనా ఓ లలనా

చేరెనురా కనరా చెలి నటనా

చంచల నేత్రాన

|| వేడె ||

విరిసిన జాజులు వాడెను ఏలా ?

జవ్వనికి ఈ అవేదనేలా ?

విరహానచే ఒడలే నినుగని

వలదన్నను నినువీడను

చవిచూడ వయసుగల మనసుగు చెలువను

తలచెను నిన్నే దేవరా !

|| వేడె ||

ముద్దులుతీరా చేరేవేళా

మగసిరులే చిలుకు నామీద

మన్ననలేచేసీ ప్రియసఖుడు

మగువనుచేరి మనసును

మురిపించరా ! నన్వించరా

జగమేలురాజు వని కలచిన పలుకుల

చిలుకను నేనే దేవరా ! దేవరా ! దేవరా !

పాట నెం. 2

పాడినవారు - ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

అడనా ! లేదిలా ఉఁ రాజా

ఝం ఝణా ఝణా చిన్నదానా

అంగనా వినోదాల జాణ

సింగారీ రంగారే కడు మోహన

॥రుం రు॥

ఎనలేనీ నా యవ్వనమంతా

దాచేను రావోయ్ మోహనా

చూపించు హోయ్ ! జాగేలనోయ్

వీకాంతవేళా పిలచేనోయ్

ఓ... .. అన్నీవున్న ఎంతో ఎంతో

సొగసంతా నీదేను రావోయ్

॥రుం రు॥

కనునైగలా నినువేడెరా

చిన్నారికారా కిన్నెరా

నీవాకిత నిలిచిందిరా

మనసాయె నాకూ నీమీద

ఓ... .. నిన్నే, నిన్నే చెందాలని

వేడుకతో చేరెను నేనూ

॥రుం రు॥

పాట నం. 3

పాడినవారు - పి. సుశీల

నవమన్మధుడే నాకు ఈడొను వాడే

ఓ... .. సుమరాణీ నా రాజు ఏడే

ఓ... .. సుమరాణీ ఎందున్నాడే

॥నవ॥

వింతగా చేరీ వలవేసే

కనులను దాగుచు వంతాలనాడే

నా ప్రేయసి ఫిలుపే మనసాయె

॥నవ॥

మోజులే చూపి ననువేడి
మనసును దోచెను ఆకొంటు వాడే
ఆ సొగసూ వయసూ నను రేపే «నవ»

పాట నెం. 4

పాడినవారు - పి. వి. శ్రీనివాస్, యస్. జానకి

అతడు : రాగాలా తేలించుమా
వగమాటలే చాలించుమా
వలచెను రమ్మా నా భామా !

ఆమె : రాగాలా తేలించుమా
వగమాటలే చాలించుమా
వలచెను రమ్మా ఈ భామా

అతడు : వయ్యారి అధరాలూ కంపించెనేలా

ఆమె : తియ్యని తేనెలూ అందిందినందుకే

అతడు : సందడిచేయు పొంతైనవయసు

ఆమె : శృంగార సిరులే కురిపించు జగతి

అతడు : శృంగార సిరులే కురిపించు జగతి

ఆమె : వగమాటలే చాలించుమా
వలచెను రమ్మా ఈ భామా

«రాగా»

చిన్నదాని మదీచేరి లాలించనేలా

అతడు : కౌగిలిచేరా అశించినందుకే

ఆమె : ఆ ఆశలేవో నెరవేరుముండు.

అతడు : చిక్కింది నాకూ బంగారుపడుచు

అమె : చిక్కేను నాకూ బంగారుమనసు
 ఇద్దరు : వగమాటలే చాలించుమా
 వలచెను యిమ్మా నీ ప్రేమా
 వలచెను యిమ్మా నీ ప్రేమా

పాట నెం. 5

పాడినవారు - పి. సుశీల

ఛెంగు ఛెంగున హాయిగా
 చిందువేసెను చిన్నారీ
 అంగాలుచిందే చిన్నదీ
 వగలాడిమనసు నై అన్నదీ
 మిసమిసలాడే మణిపూసరా
 సొగసులే దోచుకోరా
 గుసగుసలాడెను నావూహలే
 మధురగానాల తేలా
 మా కన్నెగారాల బంధమే
 నాలో తీరని ప్రేమనురేపే

॥ఛెంగు॥

॥ఛెంగు॥

మోహరాగాలు విరిసే
 సోలి నామేను అలసే
 అడెను ప్రేయునితో సయ్యాటలే
 కనుటను మెరసిన వయ్యారిలే
 మా కన్నెగారాల బంధమే
 నాలో తీరని ప్రేమనురేపే

॥ఛెంగు॥

వి శ్వ శాం తి ని ర్వ హా న

మంజులాసినీ సిండికేట్ చిత్రం

-: న టీ న టు లు :-

రాజకుమార్ , ఉదయకుమార్ , వాణిశ్రీ

ఉదయచంద్రిక మొదలగువారు

-: సాంకేతికవర్గం :-

మాటలు : టి. పి. మహారథి

పాటలు : వడ్డాది

సంగీతం : హిమర్తి - ఉపేంద్రకుమార్

కెమేరా : మధు

ఎడిటర్ : ఆర్. హనుమంతరావు

డిజైన్స్ : కె. రామదాసు

ప్రెస్ పబ్లిసిటీ : బి. ఆర్. పి.

ఫేబాక్ : సుశీల, జానకి, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

పి. బి. శ్రీనివాస్

ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ : కె. రాధాకృష్ణ

ప్రొడక్షన్ మేనేజర్స్ : ఏశుమలై, వెంకటస్వామి

డైరెక్షన్ : Y. R. స్వామి, M. A.

నిర్మాత : U. విశ్వేశ్వరరావు, B. Sc.

రిలీజు : పీ మి య ర్

శ్రీ రామకృష్ణా. విజయవాడ-3.